



© Pilo Pichler

DOMINIK WARTA

| | |
|---------------|---|
| Nationalität | Österreich |
| Muttersprache | Deutsch |
| Fremdsprachen | Englisch, Französisch |
| Geburtsort | geboren 1969 in Wien |
| Größe | 188 cm |
| Augen | Blau |
| Haare | Dunkelblond |
| Führerschein | A,B |
| Ausbildung | Schauspielschule des Volkstheaters Wien |

preise

2020 Diagonale Schauspielpreis für
"The Trouble With Being Born"

movie selection

| | |
|------|---|
| 2021 | MEERJUNGFRAUEN WEINEN NICHT |
| 2021 | SCHÄCHTEN |
| 2019 | THE TROUBLE WITH BEING BORN |
| 2018 | WIE ICH LERNT BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN |
| 2017 | L'ANIMALE |
| 2016 | HARRI PINTER - Drecksau |
| 2014 | MORE THAN JUST ENEMIES - Documentary |
| 2014 | SUPERWELT |
| 2014 | BEAUTIFUL GIRL |
| 2014 | PLANET OTTAKRING |
| 2012 | MOVE ON |

regie

| |
|---------------------|
| Franziska Pflaum |
| Thomas Roth |
| Sandra Wollner |
| Rupert Henning |
| Katharina Mückstein |
| Andreas Schmied |
| Heinz Leger |
| Karl Markovics |
| Dominik Hartl |
| Michi Riebl |
| Asger Leth |

tv selection

| | |
|------|--------------------------------|
| 2021 | EUER EHREN |
| 2020 | DIE UNSCHULDSVERMUTUNG |
| 2020 | SOKO DONAU - Gastfreundschaft |
| 2019 | VIENNA BLOOD - The Lost Child |
| 2019 | DAS LETZTE PROBLEM |
| 2019 | SÜDPOL |
| 2019 | MARIA THERESIA II - 2 Teiler |
| 2019 | TATORT - Krank |
| 2018 | BALANCEAKT |
| 2018 | LETZTER WILLE |
| 2016 | SCHNELL ERMITTELT - Einsamkeit |
| 2016 | MARIA THERESIA I - 2 Teiler |
| 2016 | TATORT - Schock |
| 2016 | SOKO DONAU - Dicke Luft |
| 2016 | ACHERBAHN |
| 2014 | COP STORIES |
| 2014 | ALTES GELD |
| 2014 | Schneeweisses Herz |

regie

| |
|--------------------|
| David Nawrath |
| Michael Sturminger |
| Olaf Kreinsen |
| Umut Dag |
| Karl Markovics |
| Nikolaus Leytner |
| Robert Dornhelm |
| Ruppert Henning |
| Vivian Naefe |
| Markus Engel |
| Andreas Kopřiva |
| Robert Dornhelm |
| Ruppert Henning |
| Holger Gimpel |
| W. Murnberger |
| Michael Riebl |
| David Schalko |
| David Schalko |

tv selection

| | |
|------|--------------------------------|
| | 2014 Lederhaut |
| | 2014 Chloroform |
| 2014 | MEINE FREMDE FRAU |
| 2014 | WENN DU WÜSSTEST WIE SCHÖN.... |
| 2013 | SARAJEVO |
| 2013 | SPUREN DES BÖSEN -Schande |
| 2011 | BRAUNSCHLAG - Im Keller |

regie

David Schalko
David Schalko
Lars Becker
A. Prochaska
Andreas Prochaska
A. Prochaska
David Schalko

theatre selection

| | |
|-------------|------------------------------|
| 2011-2000 | Schauspielhaus Graz |
| 2011 - 2010 | Volkstheater Wien |
| 2000 -1993 | Theater der Stadt Heidelberg |
| 1999 | Staatstheater Darmstadt |
| seit 2011 | Volkstheater Wien |

sonstiges

Festengagement
Festengagement
Festengagement
Gastengagement
Gastengagements